

## ABSTRACT

YURITA METARIANA (2005). **Revealing Theme through Main Characters and Plot in Grisham's *The Client***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses the main characters and the plot in order to reveal the theme of the story. *The Client* is one of the modern novels written by John Grisham which concern about the relation of human personal ambition which is related to the law.

The objectives of this thesis are, firstly, to show how the main characters are presented in the story, secondly, to show how the plot is depicted, thirdly, to formulate the theme of the story.

This thesis uses formalistic approach because the object of the thesis is focused on the intrinsic elements of the story such as plot, main characters, and theme. In collecting the sources, the writer uses library research. The theories applied are concerned with character and characterization, the plot, the theme, and the relation between the character, plot and theme.

The writer finds out that human beings are potential to have their own personal ambition. It is reflected in the analysis of the main characters and the plot of the story. Characters in the story can be seen from the action and emotion that they have. From the analysis of the main characters, it is told that the characters who are represented by Mark Sway, Reggie Love, Roy Foltrigg, and Barry Muldano have their own ambition. As the plot progresses, the main characters also show the development of their characteristics. The plot of the story grows in exposition when Mark and his brother go to the woods. Then, in complication Mark knows the secret of a big crime from Jerome Clifford who commit suicide in front of him and his little brother. This incident put him into a nightmare where the mafia and the FBI want him. Knowing that he and his family's life in danger, Mark tries to find a lawyer and he meets Reggie Love. The climax of the story is when they do anything which can help Mark out from this situation although their action has a big risk and sometimes neglected the law. Reggie helping Mark to escape and they go to New Orleans to find the Senator's body. Finally, the denouement puts Mark and his family into the witness protection program. Throughout the analysis, the theme of *The Client* is reflected in the incident that happens to the main character and also the main characters's reaction and action to their problem, include their emotion. The characters action and reaction deals with the plot. The plot growth when the characters have their reaction and action, and from those reaction and action the writer can find the central idea of the story. From those explanation the writer is concluded that the theme of the story is "law becomes the tool to establish truth and justice, however it is sometimes neglected since personal ambition often dominates rationality"

## ABSTRAK

YURITA METARIANA (2005). **Revealing Theme through Main Characters and Plot in Grisham's *The Client***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tesis ini mendiskusikan karakter-karakter utama dan plot untuk menentukan tema cerita. *The Client* adalah salah satu novel modern yang ditulis oleh John Grisham mengenai ambisi pribadi manusia yang berhubungan dengan hukum.

Tujuan pembelajaran ini adalah, pertama, untuk menunjukkan bagaimana para tokoh utama digambarkan dalam cerita, kedua, untuk menunjukkan bagaimana alur cerita digambarkan, ketiga, untuk merumuskan tema cerita.

Skripsi ini menggunakan pendekatan formalistik karena objek diskusi difokuskan pada intrinsik elemen cerita seperti tokoh utama, alur, and tema . Di dalam mengumpulkan data-data, penulis menggunakan metode riset pustaka. Teori-teori yang diterapkan adalah teori tokoh dan penokohan, alur, dan tema.

Penulis menemukan bahwa manusia mempunyai kecenderungan untuk mempunyai ambisi pribadi mereka masing-masing. Hal ini direfleksikan dalam analisa tokoh-tokoh utama dan alur cerita. Karakter dapat dilihat dari emosi dan aksi tokoh-tokohnya. Dari analisa tokoh-tokoh utama, dikatakan bahwa tokoh-tokoh yang diwakili oleh Mark Sway, Reggie Love, Roy Foltrigg, and Barry Muldano mempunyai ambisi pribadi mereka masing-masing. Sebagaimana alur berkembang, tokoh-tokoh utama juga menunjukkan perkembangan karakteristik mereka. Alur cerita berkembang dalam eksposisi dimana Mark dan adiknya pergi ke hutan. Lalu, di kompilasi Mark mengetahui rahasia tentang kejahatan besar dari Jerome Clifford yang bunuh diri di depan dirinya dan adiknya. Kejadian ini menempatkan dirinya dalam sebuah mimpi buruk dimana mafia dan FBI menginginkannya. Mengetahui bahwa dirinya dan keluarganya dalam bahaya, Mark mencoba mencari seorang pengacara dan dia menemui Reggie Love. Klimaks dari cerita ini adalah ketika mereka melakukan apapun untuk membantu Mark keluar dari situasi ini walaupun aksi mereka mempunyai resiko yang besar dan terkadang melalaikan hukum. Reggie membantu Mark melarikan diri ke New Orleans untuk menemukan tubuh Senator. Akhirnya, kesudahan cerita ini menempatkan Mark dan keluarganya ke dalam program perlindungan saksi. Melalui analisis ini, tema cerita *The Client* dimunculkan dalam kejadian yang menimpa tokoh-tokoh utama dan reaksi dan aksi tokoh utama terhadap persoalan yang mereka hadapi termasuk emosi mereka. Plot berkembang pada saat tokoh-tokoh bereaksi dan beraksi, dan dari aksi dan reaksi tersebut penulis dapat menemukan ide utama dalam cerita. dari penjelasan itu penulis menyimpulkan bahwa tema cerita adalah “hukum menjadi alat untuk menegakkan kebenaran dan keadilan, walaupun ini terkadang dilalaikan sejak ambisi pribadi seringkali menguasai rasionalitas”.